

RUNA

(Em português abaixo / In Portuguese below)

- Lives and works in Lisbon, Portugal.
- 2020-22 – Undertaking a Master’s Degree in Painting, at Fine Arts Faculty of Lisbon University.
- Studied photography at Cenjor, the Professional Training Center for Journalists, in Lisbon (182 hours of classes).
- Completed the Painting course at the National Society of Fine Arts, in Lisbon (three academic years).
- Graduated at University of Lisbon.

Individual Exhibitions

2021 – Cultural Center “Factory Braço de Prata”, Lisbon
2020 – Cultural Association “Zona Franca nos Anjos”, Lisbon
2018 – Castle Elevator - Atrium of the Parish Council of Santa Maria Maior, Lisbon
2015 – Gallery of the Central Building of the Municipality, Lisbon City Hall, Campo Grande
2010 – Portugal Telecom Space - Andrade Corvo, Lisbon
2009 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Parque Expo
2003 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Parque Expo
2002 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal
2002 – Municipal House of Culture, Loures City Council, Portugal
2001 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal

Collective Exhibitions

2022 – New Art Salon Foundation, Germany (*Current exhibition between February 15 and April 2*)
2022 – Better Together Artists, online exhibition ([link](#))
2021 – Milan Design Week, Italy
2021 – Art2act, online exhibition ([link](#))
2021 – Key Elements Studio, online exhibition ([link](#))
2020 – Welcome to Art Gallery Lisbon, Portugal
2006 – Pirescouxe Castle, Municipal Gallery, Portugal
2005 – Gallery of the Portela Parish Council, Portugal
2005 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (3rd year), Portugal
2005 – Gallery of the Association of Visual Artists of Oeiras, Portugal
2004 – Quadrante Gallery - Arts and Crafts Center, Odivelas, Portugal
2004 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2004 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (2nd year), , Portugal
2003 – Pirescouxe Castle, Municipal Gallery, Portugal
2003 – Portuguese Youth Institute - Headquarters of the Lisbon Regional Delegation, Parque Expo
2003 – National Society of Fine Arts, Exhibition of Finalists (1st year), Portugal
2002 – Imagem Gallery, Almada, Portugal

2022 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2001 – Municipal Gallery of Loures, Portugal
2001 – Quadrante Gallery - Center for Arts and Crafts, Odivelas, Portugal

Awards

2022 – One of the winners of the open call organized by the gallery “New Art Salon Foundation”, whose prize was the participation in a group exhibition at that gallery, in Germany.
2021 – One of the winners of the open call organized jointly by the Art2act Gallery and the Lisbon Faculty of Fine Arts Student Association, whose prize was participation in an online collective exhibition, as well as representation by Art2act.
2021 – One of the winners of the open call organized jointly by the RevArt Gallery and the Lisbon Faculty of Fine Arts Student Association, whose prize was the participation in Milan Design Week 2021, as well as the representation by RevArt.
2021 – One of the winners of the open call organized by Key Elements Studio, group of School of the Art Institute of Chicago (SAIC), whose prize was participating in an online exhibition together with 20 other artists from various fine art schools in the world.
2001 – 1st prize in the Eukanuba photography competition. Photo published in the magazine “Dogs and Pets”, November 2001 issue.
1988 – 1st prize in school competition with mural painting in one of the school pavilions.

Publications / Featurings

- 365 ART PLUS Magazine, Case 13 - “Heavens”, March 2022. (Japan).
- Block Party Magazine, March 2022. (Canada).
- A R T • 9 (theme: “Home – Stop the War”), February 2022. (Hong Kong).
- Syzygy Project (partnership between the arts and sciences in the battle against climate change), February 2022. (USA).
- Perfumed Pages Magazine (magazine dedicated to love), February 2022. (Canada).
- “Birdbath Magazine”, Issue 1, Winter 2022. (Canada).
- “Aurum Journal”, January 2022. (United Kingdom).
- “Meditating Cat Zine”, Issue 1, January 2022. (Singapore).
- “La Herida” Magazine, October 2021, 1st Edition, Volume 1. (Brazil).
- “The Purposeful Mayonnaise” Magazine, October/November 2021, Issue 3, Vol. 1. (Canada).
- “No Name Collective Gallery London” Magazine, September 2021. (United Kingdom).
- “Littz & Glittz” Magazine, June/July 2021, Issue 3, Vol. 1. (Nigeria).
- Cover of the book “Rome Avenue, Two in the Afternoon”, by Jaime Roriz, publisher Minerva, 2005, ISBN 9789725916605. (Portugal).
- Cover of the book “Carolina”, by Alexandra Cardoso, publisher Minerva, 2001, ISBN 972-591-469-4. (Portugal).

Represented at the Lisbon City Council.

And in private collections in Portugal, Spain, Belgium, Germany, Brazil and Japan.

I have known Rute Norte since 1996 (more or less). And if there are people for whom I have a profound admiration, Rute is one of them. There is no one like Rute Norte, in her defects and in her qualities.

What counts, in these brief words in which I speak to you about this painter, are the features that characterize her. Everything is expected from Rute. Every time I open my email I'm waiting for finding news that looks like this:

"Portuguese, undertaking a master's degree in Painting, is part of the team of astronauts that goes to Mars."

I am deeply convinced that I will still read this news. And, of course, the Portuguese is Rute Norte.

Over the years, I have spoken to Rute in person several times. We met because of the common taste of motorbikes. Then, I received many conversations, many news, many initiatives in my email. I have a folder just for Rute's emails. Rute discovered rafting and soon organized a team to go jumping down the river; then invited us to do rappel; every month the world becomes more colourful with the organizations of this unique character.

The determination she puts into everything she does, her practical spirit and the cleanliness with which she gets involved in her detached way of not getting involved, make everything Rute does more or less an adventure.

One day Rute started talking about paintings. If it were any other person "we would wait to see", but Rute with an iron determination, started exhibiting, attended classes, and when I went to her house I saw an impressive collection of paintings in a perfectly organized,

spartan, clean and well fit room. Rute had painted more than 40 paintings and there was no drip of paint on the floor.

Rute, she looks like a character that only exists in books, but no ... she is this excellent painter whose work speaks for her.

*Jaime Roriz, author of the novel "Rome Avenue, Two in the Afternoon",
by Editora Minerva (RUNA's book cover)*



- Vive e trabalha em Lisboa.
- 2020-22 – A frequentar o Mestrado em Pintura na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.
- Estudou fotografia no Cenjor: Centro de Formação Profissional para Jornalistas (182 horas de formação).
- Completou o curso de Pintura na Sociedade Nacional de Belas-Artes (três anos letivos).
- Formou-se na Universidade de Lisboa.

Exposições Individuais

2021 – Fábrica Braço de Prata, Centro Cultural, Lisboa
2020 – Zona Franca nos Anjos, Associação Cultural, Lisboa
2018 – Elevador do Castelo – Atrium da Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, Lisboa
2015 – Galeria do Edifício Central do Município, Câmara Municipal de Lisboa, Campo Grande
2010 – Espaço Portugal Telecom – Andrade Corvo, Lisboa
2009 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo
2003 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo
2002 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas
2002 – Casa Municipal da Cultura, Câmara Municipal de Loures
2001 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas

Exposições Coletivas

2022 – New Art Salon Foundation, Alemanha (*Exposição a decorrer entre 15 fevereiro e 2 abril*)
2022 – Better Together Artists, exposição online ([link](#))
2021 – Milan Design Week, Itália
2021 – Art2act, exposição online ([link](#))
2021 – Key Elements Studio, exposição online ([link](#))

2020 – Galeria Welcome to Art Lisbon
 2006 – Castelo de Pirescouxe, Galeria Municipal
 2005 – Galeria da Junta de Freguesia da Portela
 2005 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (3º ano), Lisboa
 2005 – Galeria da Associação de Artistas Plásticos de Oeiras
 2004 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas
 2004 – Galeria Municipal de Loures
 2004 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (2º ano), Lisboa
 2003 – Castelo de Pirescouxe, Galeria Municipal
 2003 – Instituto Português da Juventude – Sede da Delegação Regional de Lisboa, Parque Expo
 2003 – Sociedade Nacional de Belas Artes, Exposição de Finalistas (1º ano), Lisboa
 2002 – Galeria Imargem, Almada
 2002 – Galeria Municipal de Loures
 2001 – Galeria Municipal de Loures
 2001 – Galeria Quadrante – Centro de Artes e Ofícios, Odivelas

Prémios

2022 – Uma das vencedoras da open call organizada pela galeria “New Art Salon Foundation”, cujo prémio foi a participação numa exposição coletiva nessa galeria, na Alemanha.
 2021 – Uma das vencedoras da open call organizada em conjunto pela Galeria Art2act e pela Associação de Estudantes da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, cujo prémio foi a participação numa exposição coletiva online, bem como a representação pela Art2act.
 2021 – Uma das vencedoras da open call organizada em conjunto pela Galeria RevArt e pela Associação de Estudantes da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, cujo prémio foi a participação na Milan Design Week 2021, bem como a representação pela RevArt.
 2021 – Uma das vencedoras da open call organizada pelo Key Elements Studio, grupo da School of the Art Institute of Chicago (SAIC), cujo prémio foi a participação numa exposição online juntamente com outros 20 artistas de várias escolas de Belas-Artes do mundo.
 2001 – 1º prémio no concurso de fotografia Eukanuba. Foto publicada na revista “Cães e Mascotes”, edição de novembro de 2001.
 1988 – 1º prémio em concurso escolar com pintura de mural de um dos pavilhões escolares.

Publicações / Destaques

- 365 ART PLUS Magazine, nº 13 – “Heavens”, Março 2022. (Japão).
- Block Party Magazine, Março 2022. (Canadá).
- A R T • 9 (tema: “Home – Stop the War”) , fevereiro de 2022. (Hong Kong).
- Projeto Syzygy (parceria entre as artes e as ciências na luta contra as mudanças climáticas), fevereiro de 2022. (EUA).
- Perfumed Pages Magazine (magazine dedicada ao amor), fevereiro 2022. (Canadá).
- “Birdbath Magazine”, Volume 1, Inverno 2022. (Canadá).
- “Aurum Journal”, janeiro 2022. (Reino Unido).
- “Meditating Cat Zine”, Volume 1, janeiro 2022. (Singapura).
- Revista “La Herida”, Outubro 2021, 1ª Edição, Volume 1. (Brasil).
- “The Purposeful Mayonnaise” Magazine, Outubro/Novembro 2021, Nº 3, Vol. 1. (Canadá).
- “No Name Collective Gallery London” Magazine, Setembro 2021. (Reino Unido).
- “Littz & Glittz” Magazine, Junho/Julho 2021, Nº 3, Vol. 1. (Nigéria).

- Capa do livro “Avenida de Roma, Duas da Tarde”, de Jaime Roriz, Editora Minerva, 2005, ISBN 9789725916605. (Portugal)
- Capa do livro “Carolina”, de Alexandra Cardoso, editora Minerva, 2001, ISBN 972-591-469-4. (Portugal).

Representada na Câmara Municipal de Lisboa.

E em coleções particulares em Portugal, Espanha, Bélgica, Alemanha, Brasil e Japão.

Conheço a Rute Norte desde 1996 (mais coisa menos coisa). E se há pessoas por quem tenho uma profunda admiração, a Rute é uma delas. Não há ninguém como a Rute Norte, nos seus defeitos e nas suas qualidades.

O que conta, nestas breves palavras em que vos falo desta pintora, são os traços que a caracterizam. Da Rute espera-se sempre tudo. Cada vez que abro o meu mail estou à espera de encontrar uma notícia parecida com isto: “Portuguesa, a cursar o mestrado em Pintura, integra a equipa de astronautas que vai a Marte.”

Estou profundamente convicto que ainda vou ler essa notícia. E, evidentemente, a portuguesa é a Rute Norte.

Ao longo destes anos todos falei pessoalmente com a Rute uma trintena de vezes. Conhecemo-nos por causa do gosto comum das motos. Depois, fui recebendo no meu mail muitas conversas, muitas notícias, muitas iniciativas. Tenho uma pasta só para os mails da Rute. A Rute descobriu o rafting e logo organizou uma equipa para ir andar aos saltos rio abaixo; depois convidou-nos a fazer rapel; a cada mês que passa o mundo fica mais colorido com as organizações desta personagem única.

A determinação que coloca em tudo o que faz, o seu espírito prático e a limpeza com que se envolve na sua forma desprendida de não se envolver, fazem com que tudo o que a Rute faz seja mais ou menos uma aventura.

Um dia a Rute começou a falar de pinturas. Se fosse qualquer outra pessoa “a gente esperava para ver”, mas a Rute com uma determinação férrea, começou a expôr, frequentou aulas e quando fui a casa dela vi uma impressionante coleção de quadros numa sala perfeitamente organizada, espartana, limpa e bem enquadrada. A Rute tinha pintado mais de 40 quadros e não havia uma pinga de tinta no chão.

A Rute, parece uma personagem que só existe nos livros, mas não ... é esta excelente pintora cuja obra fala por ela.

*Jaime Roriz, autor do romance “Avenida de Roma, Duas da Tarde”,
da Editora Minerva (Capa de RUNA)*