



STELA BARRETO

CURRICULUM

Nasceu em Portimão em 1952 onde viveu e concluiu o ensino secundário; foi aluna de Desenho e Pintura Artística de José Maria Parramón, curso espanhol difundido em Portugal, tendo concluído mais tarde o Curso de Artes na Escola de Artes Decorativas António Arroio em Lisboa. Foi membro da SNBA, da ANAP e da AIAPS. Foi aluna em 1984 do pintor **Jean René Thellier**, teve como mestre o artista **Carlos Lança** e ainda durante alguns anos o apoio crítico do mestre e pintor **Fernando Azevedo**. Reside actualmente na sua cidade natal onde trabalha, e tem atelier. Deu aulas de Desenho Artístico, Pintura e Técnicas Criativas no ensino secundário e na associação **INICIARTE**, projeto com mais 30 anos de vida de sua autoria, onde continua a lecionar e que tem sede na **Casa das Artes em Portimão**. Tem trabalhos em todo o país e estrangeiro em museus, instituições várias, ou adquiridos por clientes forasteiros e nacionais durante as suas exposições, por contacto directo, ou em diversos locais de exposição e venda.

Foi distinguida com **4 Menções Honrosas** em certames da especialidade nos anos de **1985/ 86/ 93/ 96**, um **primeiro** e um **segundo prémio em 2000** e uma **Menção Honrosa, em 2001** no **Salão dos sócios da Sociedade Nacional das Belas Artes**, um **Primeiro Prémio em 2006** (Lisboa - INATEL), **em 2007** um **Primeiro e Terceiro Prémio** em Olhão e Arcos de Valdevez, um **Primeiro Prémio em Espanha** em Madrid, no **Concurso Lucena Punto de Encuentro**.

Expôs em galerias em Portugal, França (Angoulême), Ars sur Formans, Alemanha (Bona), Áustria na Galeria Kunst By Kenst (Viena) e USA (Boston). Desde 1984, em exposições regulares individuais e colectivas, vem mostrando o seu trabalho nas Galerias e espaços Culturais de Santarém, Beja, Coruche, Abrantes, Ciudad Rodrigo (Salamanca), Montijo, Seia, Porto, Batalha, Carvoeiro, Reguengos de Monsaraz, Tampere (Finlândia), Faro, Lagos, Tavira, Lisboa, Portalegre, Aveiro, Cartaxo, Albufeira, Vilamoura, Viseu (Museu Grão Vasco), Coimbra, Guimarães, Portimão, Sesimbra, Lagoa, Sintra, Stº Tirso, Monsaraz, Vila Real, Loulé, Silves, Parede.

No ano **2000** participou no **encontro internacional de artistas plásticos da Unitas Humana na UNO City**, representando Portugal conjuntamente com Franco Charais, seu marido, na cidade de Viena de Áustria, durante uma semana. No encontro participavam artistas de todo o mundo com exposição coletiva, apresentações de pintura ao vivo, intervenções plásticas, coletivas, happenings artísticos, e pintura coletiva de uma grande bandeira em seda.

Expôs em coletivas em Boston (USA), Japão (Okinawa, colectiva), Angoulême (França) e Barcelona (**V Salão Internacional de Artistas Contemporâneos Independentes, 2001**). Fez parte durante os anos **2003 e 2004 do BAZART internacional**, tendo sido a única pintora portuguesa a figurar no certame durante as exposições itinerantes nas diversas capitais europeias (Lyon, Toulouse, Berlim, Paris, Estrasburgo, Nantes, Marselha, Amesterdão, Barcelona). Participou na **Feira Arte Algarve** em 2009.

Juntamente com o pintor e general Franco Charais teve Atelier/Galeria aberto de nome "**MONTRA DARTE**", na **Rua da Hortinha nº42 r/c Esquerdo** durante **13 anos**.

Atualmente tem o **ATELIER 34** na Rua Frei Miguel da Anunciação Teólogo, 34- A, Três Bicos em Portimão, onde pinta, expõe, e realiza workshops e Happenings Musicais.

Trabalha com algumas Galerias no Algarve (**LIR** em Lagoa, **Tavira d'Artes**, **Galeria XXI** e **Moldurita** em Portimão), na **CNAP** em Lisboa, na **LM Galeria de Arte Contemporânea** em Sintra e na **Art Gallery D. Pedro** no Porto. Também expõe na **AVA Galleria** em Helsínquia participando atualmente na **BELA**, Biennial of European and Latin American Contemporary Art.