

PT

(B. 1989, Lisboa, PT)

Carolina cresceu num ambiente artístico e cultural e conviveu de perto com artistas e obras de arte, o que em criança lhe inculuiu a vontade de experimentar variados tipos de trabalhos manuais e lhe permitiu explorar inúmeros materiais, texturas e, principalmente, cores.

Assim, não é de estranhar que o seu percurso profissional tenha enveredado também pelo mundo artístico. Depois de terminar o liceu em Artes Visuais, fez uma Licenciatura em Publicidade e um curso profissional em Produção de Espectáculos, e concluiu o percurso académico com Mestrado em Gestão Cultural. Desde então, Carolina manteve esse contacto com as Artes e com a Cultura, organizando eventos culturais.

Paralelamente, e inspirada por esse meio fascinante, a sua vontade de criar foi crescendo e começou a explorar as artes têxteis, onde foi autodidata no macramé. Desde então, decidiu aprender e aprofundar outras técnicas que lhe permitissem criar peças diferentes e coser novos pontos ao seu estilo abstracto, como a tapeçaria e o bordado.

Através das diferentes texturas e cores dos novelos que manuseia, Carolina explora o seu lado criativo e define o seu sentido estético. O seu método de criação flui de forma livre e intuitiva, onde o desenho e o bordado acontecem de forma orgânica na tela.

Exposições colectivas

2020 ~ CONTRASTES DE FORMA, exposição virtual Museu Têxtil (Brasil)

2020 ~ A CLUE TO REALITY, Campo Pequeno Art Gallery (Portugal)

2020 ~ DESCONFINAMENTO, Campo Pequeno Art Gallery (Portugal)

IG

(B. 1989, Lisbon, PT)

Carolina grew up in an artistic and cultural environment surrounded by creatives and art works. As a child, she spent most of her spare time exploring different crafts, materials, textures and above all, colors.

Therefore, it was not surprising when her professional path ended up taking her into the arts. After finishing high school as an art student, she took Advertising at university and completed her studies with a post-grad course in Events Production and a masters in Cultural Management. She worked within the artistic world, organizing cultural events and shows.

As her attraction to this environment grew, so did her eagerness to create. She started to explore the textile arts and became a self-taught macrame enthusiast. From there, she went on to learn and explore other techniques such as tapestry, embroidery and tufting, allowing her to create different pieces and add new stitches to her abstract style.

Through different yarn textures and colors, she explores her creative side and defines her aesthetic sense. Her method flows along free and intuitive lines, where drawing and embroidery merge organically on the canvas.

Selected group Exhibitions

2020 ~ CONTRASTING SHAPES at Museu Têxtil 3D virtual exhibition (Brasil)

2020 ~ A CLUE TO REALITY at Campo Pequeno Art Gallery (Portugal)

2020 ~ DESCONFINAMENTO at Campo Pequeno Art Gallery (Portugal)