

## Sónia Travassos

Nasceu em Coimbra, Portugal, em 1984

Licenciada em Direito pela Universidade de Coimbra (FDUC, 2008). Licenciada em Psicologia pela Universitat Abat Oliba Ceu, Barcelona (2013).

Mestrado em Psicologia Clínica pelo Instituto de Psicologia Aplicada (ISPA), Lisboa (2015).

Sónia Travassos sempre foi uma pessoa curiosa em relação à arte e às suas múltiplas expressões.

Quando iniciou os estudos em Direito, teve a necessidade de se exprimir de forma criativa, salvando-se da rigidez da Lei, optando por pintar durante todo o seu tempo livre.

Mais tarde, enquanto estudante de psicologia, explorou a complexidade da dor nos relacionamentos, através de uma abordagem orgânica e colorida, traduzindo sentimentos para as telas de uma maneira muito intensa.

Desde então, dedica-se a tempo integral à pintura, através de um estilo neo-expressionista, plasmando a sociedade e as relações humanas, de acordo com a sua necessidade mais íntima de constante desenvolvimento e superação.

A sua arte está representada em coleções particulares, nacionais e internacionais, tendo mostrado o seu trabalho em exposições coletivas e individuais, como a Anthology Biennial of Art, Milano, Itália; Goy Art, Roma, Itália; Res non Verba, Lleida - Catalunya, Espanha; Galerie Espace D' Un Instant, Paris, França, Van Der Plast Gallery, New York, Estados Unidos; Ava Art Festival Osaka, Japão. É parceira no site da Casa Alegre, da Vista Alegre, expondo as suas pinturas e peças exclusivas feitas para a marca. Recentemente integrou o projecto das sardinhas da Bordallo Pinheiro.