

Testemunho:

Trabalho instintivamente com tintas acrílicas, resina, texturas e cores. Os materiais são desconstruídos usando materiais metodicamente plásticos - espalhando, queimando e tingindo. O tempo é investido na sua realização: as obras podem levar dias, semanas ou meses para serem criadas. Os trabalhos evoluem organicamente. Eles são construídos com camadas de tinta, resina, em formas abstratas tridimensionais que ficam entre o objeto e a imagem. Juntos, eles criam uma paisagem única, visual e tátil da forma, profundidade e textura que desafia o espectador a refletir sobre nós e o mundo.

Nogueira de Barros é um artista premiado, nascido em Almada / Portugal / 1964.

Expõe regularmente, tendo participado em prestigiadas exposições coletivas e em várias exposições individuais. Em 2001, começa a expor fora do país, destacando a cidade de Nova York e Londres

Educação:

Estudou Pintura Artística na Escola de Artes "Sociedade Nacional das Belas Artes", Lisboa, Portugal

Ano Complementar do Atelier com o Pintor Jaime Silva, Lisboa, Portugal

Estudou Pintura em Arte, ArCo - Centro de Arte e Comunicação Visual - Lisboa, Portugal

História da Arte em, ArCo - Centro de Arte e Comunicação Visual - Lisboa, Portugal

Vive e trabalha em Almada, Portugal.

Prémios:

Menção Honrosa, Salão Internacional D'Arts Plastiques - Barcelona, Espanha

Grande Prémio da Itália 2003 - Vada - Livorno - Itália

Prémio Alfonso Arana - Salão ACEA'S BARCELONA 2003, Associação Internacional de Plástica Latina, França

1º prémio "alTreball de Textura" - 12º Internacional de Artes Plásticas ACEA - Barcelona

Grande Prémio Terra d'Etruria 2003 - Grosseto - Itália

Grande Prémio Toscana - Oscar Della Cultura - 2004 - Itália

Prémio Cosme'tura 2004 - Diploma de mérito - Itália

Exposições Individuais: (Seleção)

2000: Galeria dos Cardaes - Príncipe Real - Lisboa, Portugal

2001: Agora Gallery - Nova York - Estados Unidos da América

2002: Galeria Belo Belo - Braga, Portugal

2003: Museu da Água-Mãe D'Água - Lisboa, Portugal

2004: The Lennox Gallery - Londres - Inglaterra

2006: Fundação Dr. Cupertino de Miranda - Porto, Portugal

2006: Avagaleria - Helsinquia - Finlândia

2007: Galeria TRIBECA - Madrid - Espanha

2007: Galeria Jose Lorenzo - Santiago de Compostela - Espanha

2012: Convento de S. José - Lagoa, Portugal

2015: Galeria Jvalles - Restelo - Lisboa

2017: Galeria Valle's, Restelo, Portugal

2019: Galeria Zenite, Lisboa, Portugal

2020: Museu de Coimbra, Galeria Almedina, Coimbra, Portugal

2020: Galeria Óriq colectivo artístico, lisboa, Portugal

Coleções Públicas:

Museu D'água - Museu, Lisboa

Câmara Municipal do Seixal, Portugal

Museu do Montijo, Museu, Montijo, Portugal

Câmara Municipal Arruda dos Vinhos (Museu), Portugal

Câmara Municipal Lagoa Alancil, Portugal

Câmara Municipal Vendas Novas, Portugal

INDEG-ISCTE, Lisboa, Portugal

Coleções particulares:

Portugal, Reino Unido, EUA, Espanha, Suíça, Espanha, França, Finlândia, Jordânia