

Ricardo Paula

Born 1964 in Angola

Ricardo Paula lives and work in Portugal.

Academic studies – Designer (International School for Graphic Artists and Designers –(IADE)

He has worked in Cinemas and Television as a Graphic Designer, and interior/ industry Designer and in several International Publicity Agencies as Art- Director.

As an Art-Director he was worked for Organizations such as:

British Petroleum - Microsoft - Renault - Hyundai - Samsung - Panasonic - Carlsberg- Perrier - Sofitel Hotels - Rank Xerox - Colgate

Ricardo Paula has 40 years of painting career.

Ricardo Paula is one of the most well-known Portuguese artists of his generation. To talk about his work is like describe emotions.

His works, which started in the early 80's, has a linked compromise between drawing and painting, where dense coats of paint melt and break with the plasticity of charcoal. The textures created by strong strokes of paint are ripped by charcoal traits and the textures created by the density of charcoal are ripped by the paint. It is a game of equilibrium, conflict and sensuality.

His paintings approach the human environment with their conflicts of the self, like a poem that overflows several emotions and his work gives us the opportunity to reflection about ourselves.

His imaginary touch us, bring us up and invite us to travel through our different selves. The pertinence of his works is an opportunity to reflect upon ourselves.

Ricardo Paula does individual exhibitions since 1982.

He is represented in Lisbon City Museum, in Museum of Water in Lisbon, in Lloyd-Bank in Holand, in Cultural Center in Angola, and in several private international collections, like USA, France, Sweden, Spain, Brasil, Switzerland and Dubai, Musei Vaticani in Rome, Museum of the Sanctuary of Fatima, Municipal Museum of Loures, Armindo Teixeira Lopes Museum in Mirandela, Municipal Library António Botto in Abrantes, , Museum of the Assembly of the Republic.

A retrospective exhibition of his work "The sky for almost nothing" in the Eastern Tower of Cordoaria Nacional in 2001, and " Carvões da Vida" in 2008.

"Os Anjos" mac-Movimento de Arte Contemporânea (1995), "Palco" in Galveias Gallery (2001), Artur Bual Gallery (2002), "Marés" Paulpura Gallery (2002), , "Para Sempre" S. Francisco Gallery (2003), " Asas da Vida", S. Francisco Gallery (2003), "Paper Wings" Galveias Gallery (2004), "End of the Afternoon" Qta.Encosta Contemporary Art (2005), "Good Dreams, with Golden Stars and Everything Good!" - Galveias Gallery, Lisbon (2006)), "Blue" S.Francisco Gallery (2008).

Collective exhibitions since 1982 in several national and international biennales, in institutional and private spaces. Art 95 in New York, Hicetnunc/Art Fax in Italy, (1995), "Artists for Humanitarian Aid" Echo-Royal Tropical Institute in Amsterdam (1997), "Timbres D'Artistes" in Lausanne, Switzerland (1998). Integrating the Grupo Paralelo in the Church of S.Francisco in Palmela Castle, Cultural Centre of the Portuguese Embassy in Cape Verde (2000), State University of Londrina-Paraná in Brazil (2001) among others.

Ricardo Paula

Nasce em Angola em 1964.

Designer de formação. Planificador gráfico de cinema e televisão, Art-Director em várias Agências de Publicidade Multinacionais, desde cedo se dedicou à pintura.

Trabalhou em Cinema e Televisão como Designer Gráfico, e Designer de Interiores/Indústria e, em várias Agências Internacionais de Publicidade como Director de Arte.

Como Director de Arte, trabalhou para Organizações como:

British Petroleum - Microsoft - Renault - Hyundai - Samsung - Panasonic - Carlsberg-Perrier - Sofitel Hotels - Rank Xerox - Colgate

Ricardo Paula, 40 anos de carreira de pintura.

Ricardo Paula é um dos artistas portugueses mais destacados da sua geração. Falar do seu trabalho é como descrever emoções.

A sua obra iniciada nos anos 80, revela um compromisso entre o desenho e a pintura, onde densas camadas de tinta dialogam com a plasticidade do carvão.

As texturas criadas por fortes pinceladas de tinta são rasgadas por traços de carvão e as texturas criadas pela densidade do carvão são rasgadas pela tinta. É um jogo de equilíbrio, conflito e sensualidade.

A sua pintura/os seus desenhos, abordam aspectos recorrentes da paisagem humana no conflito do "Eu", numa poética que transborda emoções.

O seu imaginário toca-nos, traz-nos à superfície e convida-nos a viajar através dos "Nós" diferentes .

A pertinência dos seus trabalhos constitui uma oportunidade de reflexão.

Ricardo Paula expõe individualmente desde 1982.

Está representado no Museu da Cidade de Lisboa, no Museu da Água em Lisboa, no Lloyd-Bank na Holanda, no Centro Cultural em Angola, Museu do Vaticano em Roma, Museu do Santuário de Fátima, Museu Municipal de Loures, Museu Armindo Teixeira Lopes em Mirandela, Biblioteca Municipal António Botto em Abrantes, Museu da Assembleia da República e em várias Coleções Internacionais privadas, como EUA, França, Suécia, Espanha, Brasil, Suíça e Dubai,

Exposição Retrospectiva da sua obra "O céu por quase nada" na Torre Oriental da Cordoaria Nacional, em 2001 e em 2008, " Carvões da Vida".

"Os Anjos" MAC-Movimento de Arte Contemporânea (1995), "Palco" na Galeria Galveias (2001), Galeria Artur Bual (2002), Galeria "Marés" Paulpura (2002), "Para Sempre" S. Galeria Francisco (2003), "Asas da Vida", Galeria S. Francisco (2003), "Asas de Papel" Galeria Galveias (2004), "Fim da Tarde" Qta.Encosta Arte Contemporânea (2005), " Sonhos Bons, com Estrelas Douradas e tudo de Bom!" , Galeria Galveias, Lisboa (2006) , "Azul" Galeria S.Francisco (2008).

Exposições colectivas desde 1982 em várias Bienais Nacionais e Internacionais, em espaços institucionais e privados. Arte 95 em Nova Iorque, Hicetnunc/Art Fax em Itália, (1995), "Artists for Humanitarian Aid" Echo-Royal Tropical Institute em Amesterdão

(1997), "Timbres D'Artistes" em Lausanne, Suíça (1998). Integração do Grupo Paralelo na Igreja de S.Francisco no Castelo de Palmela, Centro Cultural da Embaixada de Portugal em Cabo Verde (2000), Universidade Estadual de Londrina-Paraná no Brasil (2001), entre outros.