

For many years I had put aside my desire to be an artist. However, life taught me that one can have as many beginnings as one wants or needs. My desire of being an artist began in my childhood by observing my grandfather painting. Those afternoons at his house were magic for me.

Life went by... work, marriage, children... and at the age of 57, I decided to start painting in September/2020, during Covid confinement. I found myself feeling and looking at my surrounding world in a more profound way and painting opened all my senses and helped me to “read between the lines” of life. There are no boundaries for the human mind if we let ourselves be taken by our creativity. Despite being self-taught, I felt that my art could not stay forever in silence.

Each one of my paintings is a piece of me. They talk about memories, moments, thoughts, feelings, dreams and visions... like a diary, containing layers of dramatism, happiness, hope, grief, celebration, resilience, clarity, darkness, love... where words are color, contrast, design and texture.

#### Exhibitions:

September/2021 – Solo exhibition “Layers” at Moinho D.Quixote, “Arte no Moinho”, Azoia, Portugal

2021 – Digital Exhibition “Elsewhere & Other Places”, by ArtAviso

June/2022 – Broadway Plaza Digital Exhibition NYC, USA, by Artist Talk Magazine

October/2022 – Joint exhibition “Flare Up”, at Galeria Azur, Berlin, Germany

October/2022 – Solo exhibition “Dear Diary”, at Moinho D.Quixote, “Arte no Moinho”, Azoia, Portugal

#### Feature In:

Artist Talk Magazine Magazine

Issues: 15/21, 16/21, 18/22, 22/22

Durante muitos anos que coloquei de parte o meu desejo de ser uma artista plástica. Contudo, a vida ensinou-me que podemos ter quantos recomeços quisermos. Já em criança observava o meu avô a pintar nas longas tardes que passava na sua casa. Eram mágicas para mim.

A vida foi passando... trabalho, casamento, filhos ... quando aos 57 anos, em Setembro de 2020, decidi começar a pintar durante o confinamento do Covid-19. Os longos dias em casa, trouxeram um olhar mais profundo sobre o mundo que me rodeava e a pintura não só abriu todos os meus sentidos, como me ensinou a ler melhor nas entrelinhas da vida. Não existem fronteiras para a mente humana se nos deixarmos levar pela nossa criatividade. Embora uma autodidata, senti que a minha arte não podia continuar em silêncio.

Cada uma das minhas obras é um pedaço de mim. Falam sobre memórias, momentos, pensamentos, sentimentos, sonhos e visões ... como um diário, repleto de camadas de dramatismo, felicidade, esperança, dor, celebração, resiliência, clareza, escuridão, amor... onde as palavras são a cor, o contraste, o design e a textura.

#### Exposições:

Setembro/2021 – Exposição a solo “Layers”, Moinho D.Quixote, “Arte no Moinho”, Azoia, Portugal

2021 – Exposição digital conjunta “Elsewhere & Other Places”, ArtAviso

Junho/2022 – Exposição digital conjunta, Broadway Plaza em NYC, USA, Artist Talk Magazine

Outubro/2022 – Exposição conjunta “Flare Up”, Galeria Azur, Berlim, Alemanha

Outubro/2022 – Exposição a solo “Dear Diary”, Moinho D.Quixote, “Arte no Moinho”, Azoia, Portugal

#### Participações:

Artist Talk Magazine Magazine

Edições: 15/21, 16/21, 18/22, 22/22