

Jorge Pé-Curto

Jorge Pé-Curto nasceu em 1955, em Moura.

Vive em Almada desde 1965.

Começou a frequentar, desde os dez anos de idade, o Centro Artístico Infantil, no Castelo de S. Jorge, de que era mentor o pintor Hermano Baptista. Coursou escultura na Escola António Arroio como bolsheiro da Fundação Gulbenkian. Em 1981, juntamente com outros artistas, fundou em Almada, a IMARGEM, Foi professor do ensino oficial durante 17 anos.

Como artista plástico Jorge Pé-Curto desenvolveu actividade na cerâmica, pintura, e gravura, mas seria na escultura,, que viria a centrar o seu trabalho. Colectivamente, Jorge Pé-Curto participou desde 1972 em diversas exposições em galerias, instituições várias, espaços comerciais e mostras escultóricas ao ar livre. Desde 1984 expõe individualmente. Da sua autoria são diversos monumentos, situados em várias regiões do país.

Exposições Individuais

1984, Pintura e Escultura, Galeria Codilivro, Lisboa

1989, Galeria Escada, Lisboa 1990, Galeria Ara, Lisboa

1992, Galeria de Lagos, Lagos 1993, Galeria de S. Bento, Lisboa

1995, Galeria Neupergama, Torres Novas

1996, Galeria Vértice, Lisboa

1998, Galeria S. Francisco, Lisboa

2000, Galeria Arte&Mar, Sesimbra

2000, Galeria Artela, Lisboa

2001, Galeria Municipal, Barreiro

2002, Galeria Galveias, Lisboa

2005, Galeria Galveias, Lisboa

209 , Galeria S. Francisco , Lisboa

2011 , Perve Galeria , Lisboa

2011 , Galeria de Arte do Casino Estoril

2012 , Auditório Municipal , Olhão .

2012 , Galeria S. Francisco , Lisboa .

2015 , Galeria de Arte Casino Estoril .

2015 , Galeria S, Francisco. Lisboa.

2016 , Sindicato dos professores da Grande Lisboa .

2018 , Oficinas de Formação e Animação Cultural , Aljustrel .

Arte Pública

Em colaboração com Francisco Bronze, Evocação de Fernão Mendes Pinto, Almada, 1984

Monumento ao Pescador, Costa da Caparica, 1985

Mural em Baixo-relevo, Casa Mortuária de Alhos Vedros, 1986

Monumento ao Bombeiro, Sines, 1992

Viagem, Almada, 1994

Intervenções escultóricas em áreas de serviço de auto-estradas: Um Olhar Sobre o Rio, Seixal, 2000
Touro Cindido e Conquistador, Montemor-o-Novo, 2000
Margem Esquerda – Monumento ao Operário, Baixa da Banheira, 2001
Primeiro as Crianças, Cacilhas, 2001
Em colaboração com outros escultores, Intervenção no Caminho Rural da Fonte Velha, Belver, 2004
Intervenção escultórica na ABORO, Associação de Regantes, Ferreira do Alentejo, 2004
Cabeça de Soldado Romano, 3º Simpósio de Escultura em Pedra de Alfândega da Fé, 2004.
Figura Cindida com Ave, Simpósio de Escultura em Pedra da Faculdade de Ciências Técnicas - UNL, Monte de Caparica, 2006.
Lobisomem Uivando ao Luar, Simpósio de Escultura de Penafiel, 2007.
Monumento ao 25 de Abril, Parque Luso, Seixal, 2007.
Monumento ao Fundador, Parque Luso, Seixal, 2007.
Construção Dinâmica , Simpósio de Escultura , Braga 2008.
Aqui que o Rio é nosso Amigo ,Simpósio de Escultura , Amora 2008.
Monumento à Água , Corroios , Seixal , 2009.
Monumento ao Homem do Mar ,Feijó , Almada , 2010.
Escultura em betão arquitectónico , Cemitério da Paz ,Setúbal ,2015.
Monumento a Mariana Torres , Setúbal , 2016.
Escultura de Homenagem ao actor Manuel” Bola” , Setúbal , 2017.
Memórias do Olival , Moura , 2021.
O Homem do Antropoceno , Simpósio de Escultura , Valongo , 2021.

Jorge Pé-Curto

Jorge Pé-Curto was born in 1955, in Moura.

He has lived in Almada since 1965.

He started to attend, from the age of ten, the Children's Artistic Center, in Castelo de S. Jorge, whose mentor was the painter Hermano Baptista. He studied sculpture at the António Arroio School with a scholarship from the Gulbenkian Foundation. In 1981, together with other artists, he founded IMARGEM in Almada, he was an official school teacher for 17 years.

As a plastic artist, Jorge Pé-Curto developed activities in ceramics, painting, and engraving, but it would be in sculpture that his work would come to focus. Collectively, Jorge Pé-Curto has participated since 1972 in several exhibitions in galleries, various institutions, commercial spaces and outdoor sculptural exhibitions. Since 1984 he has exhibited individually. He authored several monuments, located in various regions of the country.

Solo Exhibitions

1984, Painting and Sculpture, Codilivro Gallery, Lisbon
1989, Galeria Escada, Lisbon 1990, Galeria Ara, Lisbon
1992, Gallery of Lagos, Lagos 1993, Gallery of S. Bento, Lisbon
1995, Neupergama Gallery, Torres Novas
1996, Vértice Gallery, Lisbon
1998, Galeria S. Francisco, Lisbon
2000, Arte&Mar Gallery, Sesimbra
2000, Artela Gallery, Lisbon
2001, Municipal Gallery, Barreiro
2002, Galveias Gallery, Lisbon
2005, Galveias Gallery, Lisbon
209, Galeria S. Francisco, Lisbon
2011 , Perve Gallery , Lisbon
2011 , Casino Estoril Art Gallery
2012, Municipal Auditorium, Olhão.
2012 , Galeria S. Francisco , Lisbon .
2015 , Casino Estoril Art Gallery .
2015 , Galeria S, Francisco. Lisbon.
2016 , Greater Lisbon Teachers Union .
2018 , Training and Cultural Animation Workshops , Aljustrel .

Public Art

In collaboration with Francisco Bronze, Evocation of Fernão Mendes Pinto, Almada, 1984

Monument to the Fisherman, Costa da Caparica, 1985

Bas-relief Mural, Mortuary House of Alhos Vedros, 1986
Monument to the Firefighter, Sines, 1992
Travel, Almada, 1994
Sculptural interventions in motorway service areas: A Look at Rio, Seixal, 2000
Split and Conqueror Bull, Montemor-o-Novo, 2000
Left Bank – Monument to the Worker, Baixa da Banheira, 2001
First as Children, Cacilhas, 2001
In collaboration with other sculptors, Intervenção no Caminho Rural da Fonte Velha, Belver, 2004
Sculptural intervention at ABORO, Associação de Irantes, Ferreira do Alentejo, 2004
Head of a Roman Soldier, 3rd Stone Sculpture Symposium of Alfândega da Fé, 2004.
Figure Split with Bird, Stone Sculpture Symposium of the Faculty of Technical Sciences - UNL, Monte de Caparica, 2006.
Werewolf Howling in the Moonlight, Penafiel Sculpture Symposium, 2007.
Monument to the 25th of April, Parque Luso, Seixal, 2007.
Monument to the Founder, Parque Luso, Seixal, 2007.
Dynamic Construction, Sculpture Symposium, Braga 2008.
Here where Rio is our friend, Sculpture Symposium, Amora 2008.
Monument to Water, Corroios, Seixal, 2009.
Monument to the Man of the Sea, Feijó, Almada, 2010.
Architectural concrete sculpture, Peace Cemetery, Setúbal, 2015.
Monument to Mariana Torres, Setúbal, 2016.
Sculpture in Homage to the actor Manuel "Bola", Setúbal, 2017.
Memories of Olival, Moura, 2021.
The Man of the Anthropocene, Sculpture Symposium, Valongo, 2021.