

Gustavo Fernandes ***Artista Hiper-realista***

Síntese Curricular:

Tem um percurso académico e profissional desenvolvido no Canadá e em Portugal.

Experiência profissional adquirida ao longo de 25 anos, em grande parte dedicados à Pintura que o levaram a expôr e desenvolver contactos em vários países.

Autodidacta, criativo e arrojado. Gustavo Fernandes procura incessantemente a liberdade que o artista deseja e pratica-o de forma sistemática.

Diz acerca do seu trabalho..”Quando começo uma obra, eu vivo para ela, só descanso quando alcanço o maior realismo possível. Eu gosto de criar obras que envolvam a vida das pessoas, o essencial das suas vidas..”. Há sempre muito de mim em todas as obras que crio. Esta emoção chega ao observador. Esta é a grande magia...”

Habilitações Literárias e Formação Profissional:

- Frequentou em Montreal a Escola de Belas Artes Mission Renaissance; Frequentou o programa de Artes Plásticas e Gráficas do Dawson College.
- Especialização nas técnicas e métodos de Betty Edwards e “ Drawing from the Artist Within” e “ The Natural way to Draw” de Nicolides.
- Formação profissional sob a orientação do Retratista Francisco de Oliveira.

Obra Realizada:

- Criou o Atelier de Desenvolvimento Artístico – Galeria dos Arcos em Oeiras em 1990; Co-fundador do Grupo Artitude (com Luís Vieira- Baptista, Magnus de Monserrate e Victor Lages), em 1993. A sua actividade cultural e artística autonomiza-se a partir de 1997, todavia, não perde o contacto individual e afectivo que emergiu das mais gratificantes sinergias do Grupo.

Obra Pública:

- Murais da Igreja Matriz de Pêro Pinheiro; Parede do Alter e Painéis da Igreja Nossa Senhora do Cabo em Linda-a-Velha; Escultura “ O Golfinho” na Marginal de Cascais; Painéis decorativos do Hotel Marquês de Pombal em Lisboa; Hotel “The Yeatman” em Gaia, Escultura “Mão Evolution”, Sana Evolution, saldanha “Teia de Vime”-Sculpture, Six Senses Hotel, Porto.

Participou em mais de 180 Colectivas, entre 1983/ 2017

Em 30 anos de vida artística, Gustavo Fernandes expôs em mais de 20 países: Canadá / Espanha / Alemanha / Bélgica / Itália/ Cazaquistão / Moçambique / Angola/ U.S.A./ Países Baixos / França / Áustria / Finlândia / Brasil /Japão e recentemente em África do Sul, Angola e Reino Unido. Convidado pela **Unicef** e uma instituição Alemã para fazer parte de uma iniciativa cultural solidária - “United Buddy Bears”, em que uma obra criada por si percorre o Mundo. Entre os 140 países eleitos pela Unicef destacam-se: Turquia / E.U.A / Austrália / Argentina/ Jerusalém /Seul/ Egipto / Polónia/

Uruguai / Coreia do Sul e França. **Representações:**

Plus One Gallery, London, UK.

Galeria LM, Sintra

Ap'Arte Gallery, Porto

Zet Gallery, Braga

Casino Estoril Art Gallery

Microarte Art Gallery

Colecções particulares:

Count Ibex Collection – Nova York

Escultura “Hand-Evolution”- with 8,5 high for the Centro de Lisboa

Murais Igreja , Pêro Pinheiro, Sintra

Altar e painéis laterais, Igreja da Nossa Senhora do Cabo.Oeiras

Painéis decorativos do Hotel Marquês de Pombal,Lisboa

The Yeatman Hotel, Porto, Portugal

Escultura “Golfinho”, com 2,50 M, Marginal de Cascais

Epic Sana Luanda, Angola

Presidential Palace in Kazakhstan

Mural ,MUseu do Vinho em Anadia

Museu João Mario, Alenquer

Museu de Aveiro

Grupo Edifer

Zara Portugal

Nokia Telecomunicações

The General Inspectorate of Internal Administration

Município de Oeiras

Município de Vendas Novas

“Teia de Vime” EScultura no Hotel Six Senses, Porto

E em várias colecções particulares em vários países como:

Canada, Switzerland, USA, Netherlands, Germany, France, Italy, Spain, Austria, Finland, Brazil e Japão.

Museus:

- Museu da Água - E.P.A.L; Museu João Mário, Alenquer; Museu do Presidente de Astana no Cazaquistão; Museu de Aveiro; Museu do Vinho Bairrada, em Anadia. Tela alusiva ao Vinho de 700x200cm.

Prémios recebidos:

- II Prémio “Fidelidade” para Jovens Pintores – Lisboa, 1990; Prémio Electroliber para o melhor conjunto – Sintra, 1992; Prémio Público de Pintura 2001, Galeria D’Art Vincent INDEG (Business School ISCTE) – Lisboa, 2001; Prémio MATEUS FERNANDES - Museu Mosteiro Sta. Maria da Vitória - Batalha, 1994; Menção Honrosa no Museu do Vinho Bairrada - Anadia, 2008