

BELA BRANQUINHO

Vive e trabalha em Colares, Sintra. É licenciada em Direito e exerce advocacia. Simultaneamente frequentou cursos de Aguarela, Pintura Abstracta e Atelier em escola de artes de Lisboa (Nextart). É associada da Sociedade Nacional de Belas Artes.

A sua pintura é instintiva e o percurso criativo é sempre uma viagem emocional. Necessita de tempo, de silêncio e de maturação. Serenidade, placidez, harmonia, continuidade e intuição são palavras que nos surgem quando olhamos as suas telas.

As suas obras integram colecções privadas e públicas em Portugal, Inglaterra, Alemanha, Bulgária, México, Estados Unidos da América, Canadá e Austrália.

Prémios:

- Prémio "Infante D. Luís às Artes" (2022) – Menção Honrosa;
- Bienal "Mertolarte" (C.M.Mértola 2020) – 2º Prémio;
- IX Bienal de Pintura de Pequeno Formato (C.M.Moita 2019) – Menção Honrosa; Prémio "O Mar e Motivos Marinhos" no Museu de Marinha (Lisboa, 2018) – Menção Honrosa ;
- Prémio "Infante D. Luís às Artes" (C.M. Salvaterra de Magos, 2018) – Menção Honrosa

Exposições individuais anuais em 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 e 2021 e 2022, destacando-se como mais recentes:

- Exposição individual "Histórias Inquietas" no Centro Municipal de Cultura de Ponta Delgada, S. Miguel, Açores (2022)
- Exposição individual "O Tempo e o Vento" na Galeria Artur Bual, C.M. Amadora (2022)
- Exposição individual na Galeria do Centro Documental da Câmara Municipal de Lisboa (2021).

Participação em exposições colectivas, destacando-se:

- MU.SA – Museu das Artes de Sintra (2022) – exposição de pintura de Bela Branquinho e de gravura de Holger Brandes;
"All You need is Art" na Cordoaria Nacional (2022)
- Colectiva "21x21cm Abstract Art Contest" em (a)Cube Gallery, Sofia, Bulgária (2021);
- 6ª Bienal Internacional de Espinho (2021);
- Colectiva Gora Gallery em Montreal (Canadá, 2019);
- Finalista no Prémio Abel Manta (Gouveia, 2021 e 2018);
- Quinta Muestra de Arte Miniatura y Pequeño Formato, Museo el Centenario, Garza Garcia (México, 2018);
- Galeria Quadras Soltas, participação em Prémio Arte Solta (Porto, 2018);