

Francisca Coutinho

Lisboa , 1993

Desde jovem, utiliza as mãos, os pincéis e as tintas como forma de expressão, tendo exposto muito nova na Oficina de Cores e Pintores. São as formas intuitivas e presentes no seu imaginário, tantas vezes inconscientes, que emergem na sua criação artística. A imersão e introspeção artística fazem parte intrínseca do seu quotidiano. Apresenta-se como artista com múltiplas facetas utilizando diversos materiais, pois além da tela e tintas que usa habitualmente, por vezes mistura as tintas com papel e gesso. A originalidade presente em particular nas suas colagens, transformam os estudos prévios de desenho, em formas eloquentes que emergem numa narrativa de materiais.

Seja em tempo de incertezas, em que as formas são desfeitas e abstratas, não perdendo por isso o seu sentido figurativo, alcançado através da dimensão de forma, seja em objetos que apelam aos sentidos, numa imersão de luz que penetra o espaço da intimidade, ou ainda, transformando as paisagens originais em efeitos de cores da alma conforme os sentidos lhe apelam.

Francisca Sarmiento Coutinho nasceu em Lisboa, em 1993, e é licenciada em belas artes, área de pintura, pela Universidade de Lisboa. Fez desenho na Sociedade Nacional de Belas Artes (2011). Participou recentemente na exposição coletiva: A Clue to Reality, na Campo Pequeno Art Gallery, . Está representada em várias coleções particulares. Reside e pinta num atelier em Lisboa.

Since a young girl, Francisca expresses herself by using her hands, paint and brushes as a tool to connect with her sensitive approach to an unknown world of emotions. A first exhibition at Oficina das Cores e Pintores, almost a child, reveals her emerging vocation. It's the intuitive forms present in her imagination, so often unconscious, that emerge in her artistic creation. The relentless quest to express her views and feelings are translated into the shapes, colours and, textures present in her personnel storytelling art. By leveraging her introspection and following her creativeness, she designs art in many different set-ups.

Searching beyond paint and canvas, she introduces paper and plaster in some of her creations. The originality present in her collages, transforms the previous studies of drawing, in eloquent forms, that emerge in a narrative of materials. Her paintings and collages bring a new light to every day experiences, contemplating a diverse set of themes. Whether in times of uncertainty, when forms fall apart, however, not losing their figurative meaning; Or in the objects that appeal to the senses, in an immersion of light, that accesses the space of in-

times of uncertainty, when forms fall apart, however, not losing their figurative meaning; Or in the objects that appeal to the senses, in an immersion of light, that accesses the space of intimacy; Or, transforming the original landscapes into colourful effects of the soul, according to the appeal of the senses. Different approaches to her artistic empathy to the reality.

Born in 1993, Lisbon, Portugal Francisca Sarmiento Coutinho is graduated in Fine arts, major in painting, by the University of Lisbon (2019) after graduated in drawing in National Society of Fine arts (2011). She lives and paints in a studio in Lisbon. Her work is al-