

Isabel Nunes

Isabel Nunes, nasce em Parede, Cascais. Licenciada em História, opção História de Arte, pela Universidade Nova de Lisboa, frequenta, entre 1991 e 1993 o Curso de Pintura da Academia de Artes Visuais de Macau, após anos de prática de pintura livre. Frequenta a International School of Art, Montecastello di Vibio, Itália, e a Painting Master Class no University College of London Slade School of Fine Art, Londres, Reino Unido.

Exposições Individuais

- 2020 “Para Além do(s) Limite(s) - Imagens de uma Aventura”, Galeria de Exposições do Museu da Santa Casa da Misericórdia de Viseu, Viseu.
- 2018 “Fado”, Hotel M’Ar de Ar Aqueduto, Évora.
“The Skin of Time”, The Gallery Steiner, Viena de Áustria.
- 2016 “Do Ocidente ao Oriente - Diálogos”, Fundação D. Luís I, Centro Cultural de Cascais.
- 2013 “Angola - CRER - Imagens de uma Aventura”, Memorial Dr. Agostinho Neto, Luanda, Angola.
- 2012 “A Geração de 500”, Consulado Geral de Portugal em Macau, Macau.
“Entre tanto... Florbela”, Biblioteca Municipal Afonso Duarte, Montemor-O-Velho
“A Geração de 500”, Panteão Nacional, Lisboa.
“CRER - Imagens de uma Aventura”, Museu Pio XII, Braga. Lançamento do livro com o mesmo título pela Paulus Editora.
- 2011 “Entre tanto... Florbela”, Biblioteca Municipal Eugénio de Andrade, Fundão.
Galeria Galveias, Lisboa.
“Isto é o Meu Corpo”, Mosteiro de S. Vicente de Fora, Lisboa.
- 2010 “Entre tanto... Florbela”, Biblioteca Municipal Natércia Ruivo, Almeida.
“A Geração de 500”, Moagem - Cidade do Engenho e das Artes, Fundão.
- 2009 “A Geração de 500”, Igreja da Graça, Santarém.
“A Geração de 500”, Igreja de Santiago, Castelo de Palmela.
- 2008 “Spring Water”, Museu da Água de Coimbra, Coimbra.
“A Geração de 500”, Núcleo de Arte Sacra do Museu Municipal de Alcochete, Alcochete.
“A Geração de 500”, comemorações “Funchal 500 Anos”, Colégio dos Jesuítas, Funchal.
- 2006 Galeria Vértice, Lisboa.
Galeria Municipal de Exposições, Vila Franca de Xira.
“Paisagens do Vinho”, Palácio da Bolsa, Porto.
Galeria São Francisco, Lisboa.
- 2005 Casa de Cultura D. Pedro V, Mafra.
“Fronteiras”, Galeria ArtEmporio, Lisboa.

- 2003 Galeria Municipal de Exposições, Vila Franca de Xira.
Galeria da Livraria Pretexto, Viseu.
"Magia da Música", Centro Cultural de Cascais, Cascais.
Exposição Antológica por ocasião do lançamento do livro *"Isabel Nunes - Um percurso na pintura e na vida"*, Museu da Água da EPAL, Mãe d'Água das Amoreiras, Lisboa.
- 2002 "Notas Soltas", Casa Museu Teixeira Gomes, Portimão.
Galeria ArteDoze, Miraflores, Algés.
Casa de Bocage, Setúbal.
- 2001 "Notas Soltas", Galeria ArtEmporio, Lisboa.
Espaço Bentley Lisboa, Lisboa.
- 2000 "Referências do tempo que passa", Museu da Água da EPAL, Mãe d'Água das Amoreiras, Lisboa.
"Suaves contrastes", Galeria Vértice, Lisboa.
- 1999 "Entre Tempos", Palácio Beau Séjour, Câmara Municipal de Lisboa.
- 1998 "Notas Cromáticas", Auditório Municipal, Vendas Novas.
- 1996 "Ambiências", Missão de Macau, Lisboa.
"Ambiências", Museu do Trabalho Michel Giacometti, Setúbal.
"Fantasia", Museu da Água da EPAL, Estação Elevatória dos Barbadinhos, Lisboa.
- 1995 "Águas Livres", Palácio Beau Séjour, Câmara Municipal de Lisboa.
- 1994 Galeria de Exposições da Livraria Portuguesa, Instituto Português do Oriente, Macau.
- 1993 Pousada de São Tiago, Macau, com o apoio da Fundação Oriente.

Exposições Colectivas

- 2020 ARTFEM, Mulheres Artistas, II Bienal Internacional de Macau; Centro Cultural de Macau, R.A.E. Macau, República Popular da China.
- 2017 Lisbon Art Fair, Cordoaria Nacional, Galeria Microarte, Lisboa.
- 2006 ARTE LISBOA – Feira de Arte Contemporânea F.I.L, Galeria S. Francisco, Lisboa.
- 2005 XIX Salão de Outono – Galeria de Arte do Casino do Estoril.
- 2004 2ª Feira de Arte do Estoril, Centro de Congressos do Estoril, Estoril.
Exposição Colectiva "Born in Europe", Berlim, Alemanha.
- 2003 1ª Feira de Arte do Estoril, Centro de Congressos do Estoril, Estoril.
- 2002 5ª Semana Cultural da China, "Visões da China – Da interioridade ao olhar de quem descobre...", Delegação Económica e Comercial de Macau, Lisboa.
- 2001 Real Associação de Lisboa, Museu da Água da EPAL, Estação Elevatória dos Barbadinhos, Lisboa.
- 2000 Exposição de Arte Contemporânea Portuguesa, da PriceWaterhouse & Coopers, Museu da Água da EPAL, Reservatório da Patriarcal, Lisboa.
- 1999 II Bienal do Alentejo (núcleos de Alcácer do Sal e do Gavião).

Colectiva organizada pela Associação Portuguesa dos Familiares e Amigos dos Doentes de Alzheimer e pelos Laboratórios Pfizer, Centro Cultural de Belém, Lisboa.

“Arte Expo 99”, Las Vegas, Estados Unidos da América.

1998 “10 Anos de Arte - Retrospectiva da Coleção da EPAL”, Museu da Água da EPAL, Estação Elevatória dos Barbadinhos, Lisboa.

IV Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas.

1997 “Arte é Feminino III”, Auditório Municipal, Vendas Novas.

Fundação Pedro Falcão e Yanrub, Cascais.

I Bienal do Alentejo (núcleos de Beja e Reguengos de Monsaraz).

“Pearson Gallery”, Londres, Reino Unido.

III Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas.

I Exposição Internacional da Vila da Moita.

Galeria LCR, Sintra.

1996 II Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas.

1995 “Alunos da International School of Art”, Galeria do Northern Trust Bank of Naples, Flórida, Estados Unidos da América.

III Bienal de Artes do Sabugal (II Internacional de Sabugal e Ciudad Rodrigo).

I Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas.

1994 Galeria da International School of Art, Montecastello di Vibio, Itália.

“Os artistas contemporâneos de Macau”, Galeria de Exposições da Casa Garden, Fundação Oriente, Macau.

1993 “Trilogia”, Galeria 810, Macau.

1992 “Classe Portuguesa”, Galeria de Exposições da Livraria Portuguesa, Macau.

Agraciada com o prémio FEMINA 2016 por mérito nas Artes Plásticas e Visuais, e em 2017 recebe o prémio de Arte e Cultura da revista FRONTLINE.

Antologada nas obras, “Artistas Contemporâneos de Macau”, Fundação Oriente, Macau (1994); “Dez Anos de Arte – Retrospectiva da coleção da EPAL”, edição do Museu da Água da EPAL, Lisboa (1998); “Macau – Século XX: Dicionário de Artistas Plásticos” (volume I), edição Fundação Oriente, Lisboa; “Isabel Nunes – Um Percurso na Pintura e na Vida”, editora Caleidoscópio, Lisboa (2003); dicionário “Arte no Feminino – quem é quem na pintura portuguesa no século XXI”, Produções Anifa Tajú, Lisboa (2007); “Florbela Espanca na pintura de Isabel Nunes”, editora Caleidoscópio, Lisboa (2018).

Escreveram sobre a sua obra, Fernando António Baptista Pereira, Rocha de Sousa, Ana Duarte, Margarida Marques Matias, Carlos Marreiros, Fernando Conduto, Fernando Dias, Fernando Guedes, Afonso de Almeida Brandão, Luísa Soares de Oliveira, Isabel Lousada e Nuno Júdice.

Encontra-se representada em coleções privadas e públicas, em Portugal, Macau, Reino Unido, Finlândia, Alemanha, Itália e, nas coleções da Autoridade Monetária e Cambial de Macau, Estação de Tratamento de Águas Residuais de Macau, Internacional School of Art (Itália), Câmara Municipal de Lisboa, Missão de Macau em Lisboa, Museu da Água da EPAL, Câmara Municipal de Vendas Novas, Câmara Municipal de Portimão, Câmara Municipal de Setúbal, BP Portugal, Câmara Municipal de Mafra, Palácio da Bolsa (Porto), sede do Banco Finantia (Lisboa), Biblioteca Municipal Eugénio de Andrade (Fundão), Fundação Nacional do Museu Ferroviário (Entroncamento), Instituto Português do Oriente (Macau) e na coleção de Suas Santidades, o Papa Emérito Bento XVI e o Papa Francisco (Vaticano).