

## Breve Curriculum Vitae

Engrácia Cardoso nasceu em Tomar em 1976. Vive e trabalha em Lisboa. Mestre em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e licenciada em Artes Plásticas, ramo Desenho pela Escola Superior Artística do Porto.

Gosta de explorar o desenho e todas as suas fronteiras e expressões permitindo usar com liberdade, a fotografia, a escultura a instalação e a pintura.

Vencedora da Bolsa Prémio Viagem Henrique Silva, Bienal de Cerveira em 2008/2009.  
Vencedora do VIII Grande Prémio de Pintura Fidelidade Mundial, 2004

Expõe com regularidade em exposições coletivas e individuais, nacionais e internacionais e tem as suas obras representadas em coleções públicas e privadas.

Selecionada para Bienal de Cerveira, 2009, 2015 e 2020

Selecionada para Bienal de V.N. Gaia 2015 e 2019

Selecionada para o Prémio Paula Rego, 2016

Selecionada para Guimarães Capital da Cultura, 2012

Selecionada para Prémio Amadeu Souza-Cardoso, 2007

Selecionada para Prémio La Caixa, (Espanha)2007

**Exposições individuais:** Galeria 5,Guimarães, 2017; Museu Sociedade Martins Sarmento, Guimarães, 2016 Hemisfério, Galeria5, Guimarães, 2015; Galeria Microarte, Lisboa, 2013; Galeria Corrente d'Arte, Lisboa, 2012; Casa dos Cubos,Tomar,2012; Guimarães Noc Noc, Guimarães 2012;Centro de Arte e Cultura, Ponte de Sor, 2012; Biblioteca Nacional, Lisboa, 2011; Galeria de Arte de Abrantes ( CMA), Abrantes, 2011; Galeria Gomes Alves, Guimarães, 2011; Galeria Cd'Arte, Lisboa,2010; Galeria Corrente d' Arte, Lisboa 2008; Pedro Remy, Braga, 2008; Projecta, Tomar, 2007; Galeria Gomes Alves, Guimarães, 2007; Galeria Cd'Arte, Lisboa, 2007; Galeria Municipal de Abrantes, Abrantes, 2006; Capela de São Gregório, Tomar, 2005; P. Sta.Marinha da Costa , Guimarães, 2005; Galeria Gomes Alves, Guimarães, 2004

**Exposições coletivas:** Bienal de Cerveira, 2020; Bienal de V.N.Gaia, Lykeion, Museu da Levada,Tomar 2019; KWG NN/N, Alemanha 2019, ANNA, Colonia , Alemanha 2019; Guimarães Noc Noc, 2016; Prémio Paula Rego 2016, Cascais; Bienal de Cerveira, 2015; I Bienal de Gaia, 2015; Prémio Cármen Miranda, Marco de Canaveses, 2015; 10 Registos

na Figuração Contemporânea, Fundação Escultor José Rodrigues, Porto, 2015; Weg Mit Kunst, KWG; Kaiserslautern, Alemanha, 2014; Weart , Aveiro, 2013; Guimarães noc noc, 2012; Teleférico Dinâmico, Capital da Cultura, Guimarães, 2012; Bienal de Coruche, 2009; Bienal de Cerveira, 2009; MV/ C+V, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, 2009; Wollmagazin, Volksbank, KWG, Kaiserslautern, Alemanha, 2008; Prémio Vespeira, Montijo, 2008; Prémio La Mútua, Fundació Cuixart, Barcelona, Espanha, 2008; Jovens Criadores, Aveiro, 2007; Prémio La Caixa/Mutua, Granollers, Barcelona, Espanha, 2007; Prémio Amadeu de Souza-Cardoso, Amarante, 2007; Bienal de Cerveira, V.N.Cerveira, 2007; Compiègn, França, 2006; Bookobject, KWG, Wollmagazin, Kaiserslautern, Alemanha, 2005; Biblioteca Nacional, Lisboa, 2005; Culturgest, Porto, 2004; Culturgest, Lisboa, 2004.

#### Publicações

*A Salto, a paisagem na fuga para o imaginário, Dissertação e Projeto de Mestrado, FBAUL 2019*

*Vigeyanagar, livro de artista, 30/0- 2009*

*A viagem para o Oriente, Livro de artista, 30/1- 2007*